

## **Bienále medzinárodnej výtvarnej súťaže v tvorbe knižnej značky pre deti od 6 do 15 rokov EX LIBRIS HLOHOVEC – 16. ročník - Svet okolo nás**

### **PODMIENKY SÚŤAŽE**

#### **Kategórie:**

1. Základné školy od 12 do 15 rokov - návrhy ex libris
2. Základné školy od 12 do 15 rokov - ex libris
3. Základné umelecké školy od 12 do 15 rokov - exlibris
4. Počítačová grafika od 12 do 15 rokov
5. Voľná kategória pre deti od 6 do 11 rokov

#### **Podmienky pre účasť:**

1. Konečnú verziu návrhu vyhotovte v čiernobielej kombinácii tušom tak, aby bolo zrejmé, pre akú grafickú techniku je navrhovaný. Návrhy možno tvoriť vyškrabovaním do tmavého povrchu.
2. Originálny exlibris vyhotovte niektorou z grafických techník linoleorez, linoleoryt, drevorez, drevoryt, plastikoryt, suchá ihla, lept, rytiny, tlač z kartónu, tlač zo šablóny, atď. v jednej alebo viacerých farbách.
3. V kategórii počítačovej grafiky budú akceptované len vami vytvorené a vytlačené grafiky.
4. Prihlásené práce do súťaže nesmú byť väčšie ako 13 x 9 cm a treba ich umiestniť do stredu rysovacieho kartónu rozmerov 21 x 15 cm (A5).  
Návrh môžete vyhotoviť priamo na rysovací kartón, alebo ho vystrihnúť z iného podkladu a nalepiť na požadovaný kartón. Originálny exlibris je potrebné priamo vytlačiť, iné prevedenie nebude hodnotené!  
Posielajte originály prác, nie skenované a kopírované!
5. Všetky súťažné práce musia obsahovať textovú i obrazovú časť. Je to označenie EX LIBRIS, EXLIBRIS, Z KNÍH, KNIHA v jazyku autora, meno a priezvisko vlastníka alebo inštitúcie. Meno možno uviesť so skratkou (Jozef SOKOL - J.SOKOL). Odborná porota nebude posudzovať práce s iniciálami (napr. A.K., J.S a pod.) alebo s prezývkami – MIMI, FERI.
6. Obrazová časť musí mať priamy vzťah k vypísanej téme. Podrobne si preštudujte metodické pokyny a dodržiavajte ich.
7. Každý účastník môže prihlásiť najviac 2 súťažné práce!
8. Všetky prihlásené práce musia byť na zadnej strane označené celým menom autora, údajom o jeho veku, adresou školy alebo odosielateľa, vhodné je uvádzať i pohlavie autora. Pri hromadných zásielkach treba pripojiť zoznam súťažiacich so všetkými požadovanými údajmi. Píšte prosím vek autora a nie školský ročník, ktorý navštevuje!  
Pre kontrolu dodržania témy žiadame napísať i pomenovanie exlibrisu.

9. Korešpondenciu s usporiadateľmi súťaže vybavujte v slovenskom jazyku, u zahraničných účastníkov vyžadujeme komunikáciu v angličtine.
10. Prihlásené súťažné práce zostávajú majetkom organizátorov spolu s právom ich vystavovania a použitia na propagačné účely a ďalšie potreby. Účastníci svojou prihláškou akceptujú podmienky súťaže. Do súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC je možné prihlásiť iba práce, ktoré neboli súčasťou inej výstavy alebo súťaže!
11. Súťažné práce zašlite do 31. januára 2017 na adresu: EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC, Námestie sv. Michala 3, 920 01 Hlohovec, Slovenská republika.  
Neodkladajte, prosím, prihlášky súťažných prác na posledné dni, komplikujete tým prácu usporiadateľov.
12. Hodnotiaci porota si vyhradzuje právo neudelit' niektorú cenu či ocenenie, ak v danej kategórii súťažné práce nedosiahnu zodpovedajúcu úroveň. Najlepšie práce 16. ročníka budú vystavené na samostatnej výstave, zaradené do putovných výstav alebo publikované. Práce, ktoré nespĺňajú vypísané kritériá, budú z hodnotenia vylúčené.
13. Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, odovzdávanie ocenení a iné aktivity sa uskutočnia 6. októbra 2017 v Hlohovci. Podrobnosti oznámi organizátori oceneným účastníkom samostatnou pozvánkou. Výsledky súťaže budú zverejnené v oficiálnom bulletine, v odborných časopisoch, na stránke [www.elap-hlohovec.sk](http://www.elap-hlohovec.sk) a v masmédiách.

Ďalšie informácie získate na tel.č. 033/7424657, e-mail: [info@elap-hlohovec.sk](mailto:info@elap-hlohovec.sk)

## **METODICKÝ LIST**

Milí súťažiaci, vítame vaše rozhodnutie zúčastniť sa 16. ročníka našej súťaže a rovnako, ako po iné roky, vám ponúkame niekoľko rád. Vďaka nim sa môžete vyvarovať chýb pri tvorbe súťažných prác a dosiahnuť lepší výsledok.

Dobrá exlibris má základ v dobre realizovanom návrhu, ktorý vzniká tvorivým spojením obrazovej a textovej časti. Ako postupovať pri tvorbe návrhu? Obrazovú podobu v prípade našej súťaže určuje vypísaná téma a preto hľadajte také prvky, ktoré ju charakterizujú. Textová časť je jednoznačná. Viete pre koho exlibris tvoríte /napíšete jeho meno a priezvisko/ a viete aj to, že prácu musíte označiť EXLIBRIS, EX LIBRIS alebo variantmi Z KNÍH, KNIHA, KNIŽNICA vo vašom jazyku. Textové zložky treba umne pospájať s obrazovou časťou a spolu vytvoriť kompozíciu exlibrisu. Hľadajte výtvarné prvky, ktoré ju zreteľne znázornia a oživia. Dôležitý je výber druhu písma, má byť čitateľné, primerane veľké a vhodne umiestnené v ploche. Rozhodnite sa radšej pre plošné typy písma a jeho úlohu nepodceňujte! Dobrá exlibris je typický práve rovnocenným spojením výtvarného námetu a písma.

Textové a obrazové prvky spolu určujú formát /veľkosť/ knižnej značky. Ten nesmie presiahnuť rozmer 13 x 9 cm, ale odporúčame vám tvoriť návrhy i grafické práce v menšom rozmere. Pre použitie v praxi je to vhodnejšie,

exlibris je určený predovšetkým do knihy. Pri práci myslite na túto skutočnosť a snažte sa svoju tvorbu vtesnať do rozmeru, ktorý určil vyhlasovateľ súťaže.

Prácu začnite na rysovacom kartóne formátu A5 (21 x 15 cm). Ceruzou si naznačte uhlopriečky a určite stred plochy, okolo ktorého si nakreslite obdĺžnik maximálne prípustnej veľkosti vašej budúcej práce (13 x 9 cm). Od stredu potom rozvíjajte kompozíciu obrazovej a textovej časti. Keď ste návrh dokončili, rozhodnite sa, či bude s rámkom, alebo zostanete pri obrysoch, ktoré vám vytvorila kompozícia. Tú môžete riešiť do štvorca, obdĺžnika, kruhu, elipsy, trojuholníka i mnohouholníka.

Súťažný návrh je potrebné vypracovať tušom za použitia pera alebo štetca do takej podoby, z ktorej bude jasné, v akej grafickej technike budete návrh realizovať. Môžete voliť medzi linoleorytom, linoleorezom, drevorezom, drevorytom, papierorytom, suchou ihlou, plastikorytom či leptom. Pri tvorbe návrhov sa osvedčila Mässerova doska, ktorej vrchná plocha je tmavá a zoškriabaním krytu dostaneme výsledný obraz v bledej farbe skrytej v spodnej vrstve. Častou chybou je tvorba návrhu, ktorý nie je technicky v praxi realizovateľný. Pamätajte, že pre suchú ihlu je vhodná čiarová perokresba, pre linoleoryt, linoleorez, plastikoryt a iné podobné techniky je typické kombinovanie plôch.

Ak si návrh vytvoríte bielou farbou alebo bielym pastelom na tmavý papier, ihneď uvidíte, ktoré čiary a plochy budete rydlom alebo nožikom odstraňovať. A neostávajú iba pri návrhu, skúste podľa neho vytvoriť matricu pre vytlačenie grafického exlibrisu. To by mal byť konečný cieľ snaženia najmä u žiakov základných umeleckých škôl. Vytlačanie originálu pri grafickom lise je skvelým dobrodružstvom, keď zrazu uvidíte výsledok svojej práce.

Pre 16. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže EX LIBRIS HLOHOVEC sme zvolili tému „SVET OKOLO NÁS“. Sme plní očakávania, ako si s ťažkou úlohou poradíte, za pomoci vašich pedagógov a rodičov ju určite zvládnete.

Svet okolo nás sa neustále mení a pohyb charakterizuje doprava. Lietadlá, vlaky, automobily, doprava v mestách na povrchu i pod zemou, bicykle, lode a mnohé iné prostriedky zabezpečujú prepravu osôb i tovaru. V niektorých častiach sveta sú to jednoduché povozy a vozíky, tlačené ľudskou silou. Svoje práce preto môžete v prvom prípade orientovať na tematiku dopravy.

Svet okolo nás je v pohybe, neustále sa vyvíja. Vznikajú nové rastliny, rodia sa mladí ľudia i zvieratá, postupne rastú, dospievajú, aby v kolobehu života zostarli. Staré vždy odchádza a nahrádza ho mladosť. Ale sú veci, ktoré pretrvávajú stáročia. Skúste také nájsť vo svojom okolí a zobrazte ich. Celý náš život sprevádzajú premeny. Vo svete nastávajú aj dôležité klimatické zmeny, ktoré sme doteraz nepoznali. Topia sa ľadovce, mnohé krajiny sužujú búrky a zemetrasenia, ľudia z domovov vyhánajú záplavy a na druhom konci planéty sucho, neúroda a zvyšujúce sa teploty. Tieto zmeny sú následkom ľudskej činnosti, do ovzdušia vypúšťame priveľa jedovatých látok, okolo nás sa hromadí odpad a rieky sú stále špinavšie. V druhom okruhu môžete vo svojich knižných značkách zobraziť tie veci, ktoré podľa vás najviac znečisťujú našu planétu i následky živelných pohrôm, ako ich vidíte a chápete svojim detským zrakom.

Svet okolo nás sa v súčasnosti mení spôsobom, aký sme predtým nepoznali. Výbuchy v centrách miest, ktoré sú plné ľudí, prinášajú bolesť, utrpenie a smrť

nevinným. Vojny a násilie sa rozhořeli na viacerých kontinentoch, sme svedkami bezprávia a strachu miliónov, ktorí opúšťajú svoje krajiny túžiac po lepšej budúcnosti. Obyvatelia vojnových zón utekajú do bezpečia všetkými prostriedkami a želajú si iba jedno – život v mieri. Aj tieto skutočnosti sa môžu objaviť vo vašich grafikách. Sme presvedčení, že väčšina z vás obrovské premeny sveta vidí a nie ste k nim ľahostajní.

Témy, ktoré sme vám predložili, nie sú ľahké. Vďaka informačným technológiám ste denne svedkami toho, čo sa vo svete deje a tak sme presvedčení, že tému zvládnete a my budeme opäť svedkami nádherných detských exlibrisov. Možno bude obsah niektorých z nich smutný, pochmúrny a bolestný. Proti násiliu musíme bojovať všetkými prostriedkami a umenie patrí medzi najúčinnéjšie z nich. Milí mladí priatelia, pozvali sme vás do témy ťažkej, ale výsostne aktuálnej a rezonujúcej vo svete okolo nás. Poradte sa so staršími a skúsenejšími, nahliadnite do kníh, novín a časopisov a výsledok zobrazte neopakovateľným detským videním. Tešíme sa na vás v našom exlibrisovom meste Hlohovec.

Organizačný výbor súťaže