

**Knižnica pre mládež mesta
Košice**



JÁN ULIČIANSKY

Výberová personálna bibliografia

2015

ISBN

978-80-89161-38-6

EAN

9788089161386

Úvod

Do edičného plánu Knižnice pre mládež mesta Košice sa každoročne dostane aspoň jedna bibliografická práca. Snažíme sa vydávať predovšetkým bibliografie tematické, aby sme vyšli v ústrety našim používateľom. Prečo by sme však mali zabúdať na jubilujúcich tvorcov literatúry pre deti a mládež? Určite si zaslúžia pripomenúť, čo vytvorili a čím si získali mladých čitateľov.

Spomedzi autorov, ktorí v roku 2015 oslávia životné jubileum, sme vybrali Jána Uličianskeho, ktorý, rovnako ako naša knižnica, v tomto roku oslávil šesťdesiatku.

Ján Uličiansky má s Knižnicou pre mládež mesta Košice spoločný nielen rok narodenia, ale aj veľa iného. V Košiciach strávil svoje detské roky a Knižnica pre mládež mesta Košice patrila ku kultúrnym inštitúciám, ktoré navštevoval. Neskôr sa do nej vrátil (a stále rád sa vracia) ako obľúbený autor kníh pre deti. Niektoré diela Jána Uličianskeho mali svoju premiéru práve v Knižnici pre mládež mesta Košice a malí čitatelia sa tešia na jeho ďalšie rozprávky.

Jubilujúcemu autorovi želáme veľa zdravia a tvorivých síl, aby sme mali čo najviac jeho diel v knižničnom fonde, ale čo najmenej na poličkách, nech sú stále v rukách čitateľov!

Zostavovateľka

Celá bibliografia je rozdelená do niekoľkých častí:

I. Knižné diela, diela uverejnené v antológiách, preklady do iných jazykov, články v detských a odborných časopisoch

II. Literatúra o Jánovi Uličianskom – články v periodikách a bibliografie

III. Dramatická tvorba pre deti a mládež

Ocenenia a kalendárium.

Bibliografia je doplnená fotografiami z archívu Knižnice pre mládež mesta Košice. Nechýba autorský a názvový register, záznamy sú radené chronologicky od najstarších po najnovšie.

ŽIVOTOPIS

Ján Uličiansky – dramatik, prozaik, dramaturg a režisér.

Narodil sa 29.10.1955 v Bratislave. Detstvo a stredoškolské roky strávil v Košiciach.

„Vyrastal som v meste, v Obišovciach sme zas mali dom môjho dedka. Všetky víkendy a prázdniny sme teda trávili na úžasnej záhrade pri rieke Svinka... svoje detstvo som prežil v prírode – najprv na dedovskej záhrade, potom so staršími bratmi na prechádzkach po okolí, horských túrach.“

S literárnou tvorbou začal ešte počas gymnaziálnych štúdií. Ešte pred maturitou dopísal svoju prvú uvedenú rozhlasovú hru (***At'a a jej priatelia***, 1974).

Po maturite sa vybral študovať do Prahy, na Bábkarskú fakultu Akadémie múzických umení. V roku 1979 sa vrátil do Košíc. Do Bábkového divadla priniesol nové témy a výrazové prostriedky. Jeho pozoruhodné básnické videnie prevedené na košické javisko prinieslo niekoľko pozoruhodných inscenácií, ktoré sa dočkali ocenenia na domácich i zahraničných festivaloch. Najúspešnejšou inscenáciou z tohto obdobia s rekordným počtom repríz je hra ***Janko Pipora***.

V tom čase sa naplno venoval aj dramatickej a literárnej práci. Ako dramatik sa venuje rozhlasovým hrám pre deti a mládež, bábkovým hrám a adaptáciám ľudových rozprávok do dramatickej podoby. Jeho hry charakterizuje radosť z tvorivého objavovania a tvorenie podľa pravidiel detskej fantázie. Pre dospelých napísal úspešnú divadelnú hru ***Alergia*** (1995) a televíznu drámu ***Obrus s monogramom*** (1999).

Ako prozaik debutoval súborom deviatich autorských rozprávok „o ľuďoch, zvieratách a veciach svojho detstva“ **Adelka Zvončeková** (1981). Realitu a fantáziu v nich spája tak, že sa ľudské vzťahy, pocity a spomienky materializujú v obyčajných veciach, ktoré sa stávajú prostriedkom metaforickej výpovede o ľudských hodnotách.

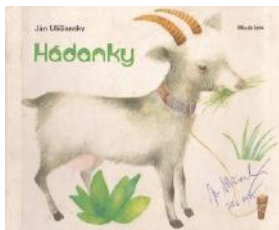
Ján Uličiansky celou svojou tvorbou tmočí humánne posolstvo – vzájomné porozumenie medzi deťmi a dospelými a právo detí na plnohodnotné detstvo. Podáva vážnu látku s vážnym posolstvom. Detský adresát, ale aj adresát v pokročilejšom veku, je pre autora partnerom. Uličiansky vychádza z detského sveta, požičiava si z neho, a v hojnej miere mu vracia empatiu a intimitu okamihu, keď sa dospelosť v dieťati stretne s dieťaťom v dospelom.

Za svoju tvorbu pre deti a mládež bol dvakrát ocenený zápisom na **Čestnú listinu IBBY** (1991 za knihu *Snehuliacke ostrovy*, 2004 za knihu *Pán Prváčik*), v roku 1998 mu bola udelená cena **Trojruža** a v roku 2004 a 2010 získal Certifikát za nomináciu na **Cenu H. Ch. Andersena**.

I. TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ

1. KNIHY PRE DETI

1.



Hádanky / Ján Uličiansky ;
ilustr. Vladimír Kardelis. –
Bratislava: Mladé letá, 1980. –
Nestr. - [Leporelá].
Bratislava: Mladé letá, 1984. –
12 s.
Bratislava: Mladé letá, 1989. –

12 s.

ISBN 80-06-00045-X

Krátke veršiky a obrázky rôznych zvieratiek. Najmenšie deti – v predškolskom veku, spolu s prijímaním obrázkov sa učia krátku rečňovanku.

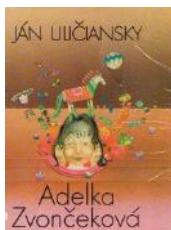
*„Jeho šťastie v poli rastie.
Mrkva, repa, kapusta –
Všetko schrústa do pusta!
To je práca pre...zajaca!*

2.

Ohlasy:

*Tri diela pre najmenších / Viktor Hujík
In: L'ud. – Roč. 34, č. 16 (20.1.1981), s. 5.*

3.



Adelka Zvončeková / Ján Uličiansky ;
ilustr. Katarína Šuteková-Ševellová. –
Bratislava: Mladé letá, 1981. – 48 s.

Adelka Zvončeková je o vzťahu ľudí a vecí. Tak je to v každej rozprávke tejto knihy. Či je to model detskej železnice, ktorý môže byť pre dieťa krajinou pod posteľou, stará pec, ktorú nemôže nahradiť ústredné kúrenie alebo vrecúško z jelenej kože, o ktorom rozprával deduško svojej vnučke, pretože pripomína časy, keď bol ešte mladý. Veci sú v týchto rozprávkach často spojené so spomienkami na iných ľudí a na inú časť života.

Mám pod posteľou krajinu. Je skoro taká stará ako ja. Objavil som ju raz na Vianoce.

Krajina sa rozkladá na veľkej doske od jednej nohy postele k druhej. Dá sa vytiahnuť na prostriedok izby. Je na nej všetko, čo má byť: kopec i rovina, les i pole, cesta i potok, ľudia i domy.

Najdôležitejšia je železnica. Kopec, cesta i ľudia sú vlastne pre železnicu, a nie naopak. A to je na tom zaujímavé.

A zaujímavé je ešte aj to, že moja krajina má štyri ročné obdobia.

V sade pri starom mlyne kvitnú čerešne, na poli dozrieva obilie, prerastené nevädzami a červeným makom, v záhradkách pred domami sú stromy plné jablák a hrušiek a nad tunelom jedľový lesík v snehovom záveji.

Zdalo sa mi, že sa jej čas netýka, keď má všetky štyri ročné obdobia.

Ohlasy:

4.

Ján Uličiansky... /inc./ / Daniel Okáli

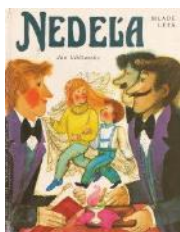
In: Pravda. – Roč. 63, č. 53 (4.3.1982), s. 5.

5.

Ján Uličiansky: Adelka Zvončeková / Július Noge

In: Zlatý máj. – Roč. 25, č. 9 (1981), s. 566-567.

6.



Nedeľa / Ján Uličiansky ; ilustr. Ľuba Končeková-Veselá. – Bratislava: Mladé letá, 1987. – 26 s.

V súvislosti s narodením nového súrodenca sa zmení doterajší život malého chlapčeka. Chlapec ide so svojim otcom na obed do reštaurácie. Tu sa skamaráti s dievčatkom Paulínkou. Pri spoločnej hre ich čarovné otáčavé dvere odnesú do krajiny Včera a Zajtra a vrátia ich do krajiny Dnes.

Na svete je more času.

A sú v ňom tri krajiny. Krajina VČERA, krajina DNES a krajina ZAJTRA:

Neveríte?

Všetky sú zaznačené v kalendári ako na mape. A ešte nám treba vedieť, že cez tieto krajiny vedie iba jedna cesta. Cesta TA. NASPÄŤ sa dá vrátiť len v spomienkach. Alebo ešte... STOP! Všetko má svoj poriadok.

V kalendári je dnes:

NEDEĽA

Ohlasy:

7.

Ján Uličiansky: *Neděle* / Petr A. Bílek

In: Zlatý máj. – Roč. 32, č. 3 (1988), s. 184-185.

8.

Ján Uličiansky: *Nedeľa* / Pavol Števček

In: Zlatý máj. – Roč. 32, č. 5 (1988), s. 312-313.

9.



Snehuliacke ostrovy / Ján Uličiansky ;
ilustr. Peter Čisárik. – Bratislava: Mladé
letá, 1990. – 65 s.

ISBN 80-06-00320-3

Zima, sneh, mráz a všetko, čo s tým súvisí, to sú témy tejto rozprávkovej knižky. Kto si ju prečíta, zistí, odkiaľ pochádzajú snehuliaci, prečo v zime sneží, alebo ako sa k nám dostala zmrzlina. Snehuliaci sa podobajú na ľudí svojou povahou i správaním sa.

Pánko Snehulianko sledoval z výšky miesto, kde malo začať snežiť. Potom sa vyklonil zo vzducholode, otvoril svoj kufrík a vyhadzoval z neho biele letáky.

Bolo na nich:

„ZIMA JE TU! TREBA NOSIŤ ZIMNÍKY!“

Biele snehové vločky padali na zem. A každý, kto ich zbadal, nechal všetko tak a díval sa so zaklonenou hlavou do bielych výšok. Každý chcel uvidieť Snehuliankovu vzducholod'! Nebolo to však možné, lebo snehové vločky padali tak husto, vzducholod' sa v nich úplne strácala. Preto bol pánko Snehulianko pre ľudí neviditeľný.

Deti chytali prvý sneh do rúk a pánko Snehulianko sa na ne z nedohľadnej výšky usmieval. Bol rád, že má také zamestnanie, ktoré robí deťom radosť.

Ohlasy:

10.

Krok novým smerom / René Bílik

In: Slovenské pohľady. – Roč. 107, č. 7 (1991), s. 136-137.

11.

Ján Uličiansky: *Snehuliacke ostrovy* / Milan Jurčo
In: *Zlatý máj*. – Roč. 35, č. 4 (1991), s. 244-245.

12.



Máme Emu / Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Čisárik. – Bratislava: Buvik, 1993. – 31 s.
ISBN 80-855507-12-9

Škôlka. Miesto, v ktorom sa deti veľa naučia, ale predovšetkým miesto, v ktorom sa veľa hrajú. Čo však, keď majú učiteľky, ktorým ide iba o to, aby deti nevyrušovali a nevystrájali? Vtedy... Vtedy si vymyslia učiteľku, ktorá je mladá, veselá, rada sa hrá a vymýšľa.

Všetko sa začalo kúskom červenej kriedy. Ležal na dlhom rovnom chodníku, ktorý viedol od škôlky na Veselej ulici ku konečnej zastávke autobusu č. 12. Chodník viedol na konečnú, ale škôlkárom sa zdalo, že je nekonečný. Každý deň sa po ňom prechádzali tam a späť, tam a späť...

Každý deň, stále rovnako.

Bol to najnudnejší chodník na svete. Dookola nebolo celkom nič, ak nerátame plechový plot, cez ktorý tiež nebolo nič vidieť. Učiteľky Suchá a Siváková kráčali pred deťmi a rozprávali sa. S prechádzkami po chodníku bývali spokojné, pretože deti boli v bezpečí. Nemohlo sa im tam nič pripodiť. Nemohli nikam odbehnúť. Nemohlo sa stať nič nepredvídané.

Jedného dňa ležal na chodníku kúsok červenej kriedy, malý ako trpaslík, ale Edo si ho predsa všimol.

- Nezastavujeme sa... – obrátili sa učiteľky dozadu a znova šli ďalej.

Edo sa napriek tomu zohol, poobracal kriedu v dlani, potom si kľakol a na chodník napísal veľké E.

*Nad Edom zastala Michaela, ktorá sa vedela podpísať
Miška. Vzala Edovi kriedu z ruky a napísala svoje M.*

- A ja viem napísať A! – povedala Alica.

*Na chodníku bolo červenou kriedou napísané meno: E M
A*

*Keď si ho deti nahlas prečítali, odrazu sa medzi nimi
zjavila.*

Kto? Predsa Ema!

Ohlasy:

13.

*Knižka, aká má byť : v intenciách detskej predstavivosti /
Jana Šimulčíková*

In: Republika. – Roč. 1, č. 217 (15.12.1993), s. 10.

14.

Máme Emu / Ľubica Kepštová

In: Bibiana. – Roč. 2, č. 1 (1994), s. 43-44.

15.



Veverička Veronka / Ján Uličiansky ;
ilustr. Peter Čisárik. – Bratislava: NONA,
1996. – 33 s.

ISBN 80-967617-1-4

Bratislava: Perfekt, 2008. – 54 s. [Pod
názvom Veveričky].

ISBN 978-80-8046-390-8

Príbeh veveričky, ktorá sa dostala do kúpeľov, pretože
prišla o svoje bývanie v starom strome. Príbeh, ktorý je vo
svojej podstate nielen ekologický (zbytočné a necitlivé
stínanie stromov je okrem iného traumatické pre lesné

zvieratá), ale aj etický (cena priateľstva). Významový dosah knižky dopĺňajú ilustrácie Petra Čisárika.

Čo Veronka robila vo voľných chvíľach najradšej? Najradšej ležala prikrytá kudlatým chvostom a premýšľala.

A ako tak premýšľala, pomaly, po-ma-lič-ky zaspávala, až zas-pa-la.

Sníval sa jej krásny sen, akože býva na tridsiatom treťom poschodí vysokánskeho domu... teda stromu. No a ten strom bol vo vnútri úplne dutý, viete, no a v tej dutine bol výťah. Veronka sa už nemusela škríbať po kmeni stromu, ale jednoducho nastúpila do výťahu a – úúúú – bola hore! Ešte väčšiu výhodu to malo pri ceste späť, pretože Veronka nerada skákala z výšky, bála sa a pri skoku vždy musela silno zažmúriť oči... To však nie je dôležité. Dôležité je to, že ten strom nebol obyčajný, ale taký, že v ňom bola šiškáreň, lieskoviny i ovocie-zelenina, všetko pod jednou strechou.

Fíha, to by bol život!

Ohlasy:

16.

Rozprávkové oriešky duše / Timotea Vráblová

In: Knižná revue. – Roč. XVIII., č. 22 (2008), s. 5.

17.



Drak Plamienok / Ján Uličiansky ; Ľuba Končeková-Veselá. – Bratislava: BUVIK, 2000. – 39 s.

ISBN 80-85507-98-6

Keď do rozprávkového kvetinového kráľovstva Florávie vstúpia najnovšie

vymoženosti techniky so svojim škodlivým vplyvom na prírodu, hrozí mu zničenie. Úloha zachrániť kráľovstvo ostáva na pleciach malého dráčika, tradičnej rozprávkovej postavy v netradičnej úlohe priateľa princeznej.

Belasý drak letel nad Floráviou a usmieval sa. Zdalo sa mu, že lietat' po svete je oveľa zábavnejšie ako spať kdesi v jaskyni.

Po chvíli sa však prestal usmievať! Videl, že Florávia je zahalená v sivom smogu. Stromy v lesoch boli opřchnuté, lúky vyschnuté a keď doletel ku kráľovskému mestu, sivému a smutnému, skoro sa rozplakal.

Drak sa porozhliadal, kde by mohol pristáť. Keby bol býval zostal v pôvodnej veľkosti, potreboval by na pohodlné pristátie prvé nádvorie zámku s fontánou v tvare rozkvitnutého tulipánu. Teraz mu postačila i okenná rímsa na najvyššej zámockej veži.

Okno bolo otvorené a ozýval sa z neho tichý plač.

Plamienok nazrel do komnaty. V posteli ležala úbohá princezná Flórinka. Bola bledučká ako kvietok veternice jarnej. Trápil ju bolestivý kašeľ. Kašeľ, na ktorý kráľovský lekár, feľčiar ani ránhojič nenašli nijaký liek.

Belasý dráčik nenápadne preskočil z okna na stolík a tichučko sa princeznej prihovoral:

- Princezná! Nemusíš mi nič hovoriť, pretože sám vidím, čo postihlo teba a tvoju krajinu...

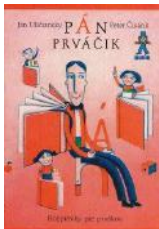
Ohlasy:

18.

Ján Uličiansky: *Drak Plamienok / Zuzana Stanislavová*

In: *Bibiana*. – Roč. 8, č. 1 (2001), s. 60-61.

19.



Pán Prváčik : rozprávky pre prvákov /

Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Čisárik. –

Bratislava: BUVIK, 2002. – 45 s.

ISBN 80-89028-12-8

Tri samostatné rozprávky do ktorých čitateľ vchádza cez tajomné dverka rozprávkovej knižky, kam vstupuje s pánom Prváčikom. Je to pán učiteľ, ktorý

celý život učil prváčikov v Malom Písmenkove.

Pán Prváčik bol učiteľom.

Celý život učil prváčikov na základnej škole v Malom Písmenkove. Koľko detí za ten čas naučil písať a čítať, to by ani nevedel zrátať. Aj keď za tú prácu nedostával veľký plat, mal ju veľmi rád.

Jedného dňa dostal takýto list:

Vážení pán učiteľ!

Základná škola v Malom Písmenkove bude pre nedostatok prváčikov zatvorená. Ďakujeme Vám za všetko, čo ste pre deti urobili.

S pozdravom...

Tak sa pán Prváčik v posledný deň školského roka naposledy rozlúčil so žiakmi. Deti sa radostne rozbehli v ústrety prázdninám.

Starý pán učiteľ ostal v triede sám.

- Nie a nie! Od detí ma nikto nedostane! – povedal nahlas a namiesto dvier na triede otvoril dvere na rozprávkovej knižke, čo ležala na lavici.

Dvere? Áno, dvere! Ak sa chcete schovať do rozprávkovej knižky, musíte nájsť dvere, ktorými sa do nej vchádza.

Pánu učiteľovi sa to hravo podarilo! Ved' svojim prváčikom každý deň čítal nejakú rozprávku.

Tak sa pán učiteľ ocitol v rozprávkovej knihe. Boli v nej rozprávky o---

O čom boli? Prečítajte si to sami!

Ohlasy:

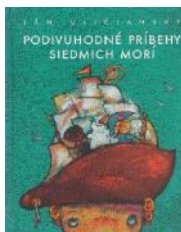
20.

Prvák z najmenšej lavica ; Pán prváčik / Ľubica Kepštová
In: *Knižná revue*. – Roč. 12, č. 16-17 (2002), s. 1.

21.

Ján Uličiansky: Pán Prváčik / Jaroslav Vluka.
In: *Bibiana*. – Roč. 9, č. 4 (2002), s. 66-67.

22.



Podivuhodné príbehy siedmich morí /
Ján Uličiansky ; ilustr. Ľuboslav Paľo. –
Bratislava: Perfekt, 2003. – 53 s.
ISBN 80-8046-242-9

Bratislava: Perfekt, 2010. – 53 s.
ISBN 978-80-8046-463-9

Chcete sa zoznámiť s kráľovnou všetkých morí Reginou a s jej obdivovateľom pirátom Čiernou kožou? Viete, kto sa skrýva za menom kapitán Kukuk, gróf Mentol Krištof, barón Prášok či Móric Leňovský? Počuli ste, kto objavil lietajúci balón a postavil prvú fontánu? Zaujímá vás, ako vyzerá Suché more alebo Snehuliacke ostrovy? Viete, odkiaľ sa u nás vzala zmrzlina, mentolové cukríky či pomarančový džús? Ak ste na to všetko zvedaví, neostáva vám nič iné, len si zalistovať v tejto knižke – a hneď sa všetko dozviete.

Kráľovná Regína ležala v komnate uprostred veľkej postele s nebesami. Trápila ju nádcha. Krútila jej veľkým kráľovským nosom. Regína sa to kýchanie snažila zadržieť, ale márne. Raz kýchla tak kráľovsky, že

baldachýn nad posteľou sa zrútil a kráľovná sa doň celá zamotala.

„Pomoc! Pomoc!“ kričala spod baldachýnu. „Doktori! Felčiari! Dám celé kráľovstvo za medicínu, ktorá ma zbaví tohto ha... ha... hanebného kýchania!“

Správa o kráľovninej výzve doľahla až k väzňovi vo veži.

„Do hrdzavej mreže! Už viem, ako opäť získam slobodu a bohatstvo!“

Mentol Krištof opatrne vytiahol z múra uvoľnený kameň. Zjavil sa výklenok. V ňom sa skrýval skvelý pracovný nástroj – väzenská lyžica! Mentol Krištof vyčkal, kým sa znova ozvalo kráľovnino kýchnutie a pustil sa do práce. Lyžica sa zarývala do muriva po celú noc.

Keď bola diera dosť veľká, gróf Mentol Krištof sa posledný raz rozliadol po cele, na hrud' si zavesil kožené vrecúško so vzácnou starou mapou a dal sa na útek. Dostal sa až na vonkajšie múry strážnej veže. Opatrne sa spúšťal dolu, rukami sa zachytával o výstupky v kamennom murive. Odrazu sa ozvalo mohutné

HA-HA-HA-PCÍ...!

Vzápätí sa zasa ozvalo hlasné

ČLUP!

Gróf Mentol Krištof čľupol z veže priamo do mora!

Ohlasy:

23.

*Podivuhodné príbehy siedmich morí / Alexander Halvoník
In: Knižná revue. – Roč. 13, č. 21 (2003), s. 1.*

24.



Čarovný chlapec / Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Čisárik. – Bratislava: Perfekt, 2005. – 86 s.

ISBN 80-8046-309-3

V troch rozprávkach – Tik Tak, Peter Klúčik a Čarovná chvíľa sa dozviete, čo je najcennejšie na svete. Tik Tak vás naučí, aké je dôležité mať čas aj na naoko nepodstatné veci, ako napríklad návšteva cirkusu, Peter Klúčik vám pomôže odomknúť každú zámku (hlavne tú v srdiečkach) a s Čárym, Mary a Fukom sa presvedčíte, že vždy sa nájde niečo, čo tu ešte nebolo.

Na Dúhovej ulici nebolo nikoho. Iba akýsi muž kľačal na chodníku. Chlapec sa pri ňom pristavil.

- To všetko si nakreslil sám? - opýtal sa.

- Sám... - prisvedčil maliar.

- Musel si minúť veľa farbičiek.

- Sto škatuliek kriedy. Práve som otvoril sto prvú.

Chlapec sa rozhliadal dookola. Všade boli nejaké kresby.

- Prečo maľuješ na chodníky?

- Nemám také veľké plátno, na ktoré by sa pomestilo všetko, čo chcem nakresliť, - vysvetlil mu maliar.

Chlapec rozpačito prešľapoval na mieste. Veľmi chcel vidieť, čo je ďalej, ale bál sa, aby sa maliar nenahneval, keď mu stúpi na jeho výtvy.

- Ako sa majú prezerať tvoje obrázky? - opýtal sa nakoniec.

- Chod' po chodníku a zastav sa, kde sa ti páči.

- Môžem chodiť po твоjich obrázkoch?

- Neboj sa, nič sa im nestane, - posmeľoval ho

Rafael.

Chlapec sa zamyslel:

- A keby po nich prešlo celé mesto?

- Bol by som rád... - usmial sa maliar.

Ohlasy:

25.

Chlapčenské sny / Ľuboš Svetoň

In: Knižná revue. – Roč. XV., č. 20 (2005), s. 5.

26.



Kocúr na kolieskových korčuliach /

Ján Uličiansky ; ilustr. Miloš Kopták. –

Bratislava: Perfekt, 2006. – 76 s.

ISBN 80-8046-325-5

Mačka, pes, zajac, rybka, vtáčik, mravec,
ba i slon – tí všetci sa môžu stať i vašimi
priateľmi, ak sa spolu s malým Martinom

v sprievode kocúra na kolieskových korčuliach vydáte na cestu z rozprávky do rozprávky. Ich príbeh sa začína na Nový rok a končí v posledný deň školského roka. Priateľstvo detí, zvierat a rozprávok však nemá konca.

Po chvíli otec začal čítať príjemným chrapľavým hlasom:

"Najmladšieho syna mrzelo, že sa mu ušlo tak málo, ale kocúr mu dôstojne a vážne povedal: Netrápte sa, pán môj! Len mi opatrite kolieskové korčule - a uvidíte, že ste neobišli najhoršie!"

Martin sa zarazil a úkosom sa pozrel na otca. Kútiky úst sa mu usmievali. Odrazu sa mu začalo triasť brucho od smiechu a v očiach sa mu zaleskli slzičky šťastia. Jasnú! Otec veľmi dobre vedel, čo si želal pod vianočný stromček. Kolieskové korčule! Mali ich už všetky decká v triede, iba on nie. Chápavo pohladil syna po hlave a čítal ďalej:

"Keď už kocúr mal všetko, čo si zaželel: korčule, chrániče na kolená i prilbu, vybral sa do sveta."

Ohlasy:

27.

Ján Uličiansky: Kocúr na kolieskových korčuliach / Etela Farkašová

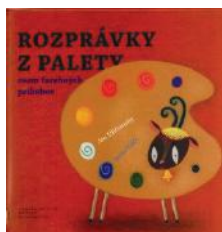
In: Knižná revue. – Roč. XVI., č. 26 (2006), s. 1.

28.

Kocúr našej doby / Zuzana Stanislavová

In: Bibiana. – Roč. XIV., č. 1 (2007), s. 15-16.

29.



Rozprávky z palety : osem farebných príbehov / Ján Uličiansky, Peter Palik ; Miloš Kopták, Katarína Ilkovičová, Martina Rozinajová, Martina Matlovičová-Kráľová, Katarína Slaninková, Miriam Onderiková, Tomáš Klepoch, Jana

Stankovianska, Juraj Balogh. – Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2007. – 60 s.

ISBN 978-80-89208-66-1

Kde sa nachádza najviac farieb? Predsa na maliarovej palete. A kde ešte? V rozprávkach. Farebné rozprávky alebo rozprávky o farbách sú doplnené ilustráciami vo farbe, o ktorej je rozprávka.

Pán Modroň sa napil z modrej šálky, čo mal na stole a vyšiel zo svojej izby. Potom vyšiel z bytu, prešiel ulicou cez park, na konci ktorého bola bránička. Za ňou sa rozkladal veľký lesopark. Viedli ním kľukaté cestičky. A keď nimi profesor Modroň prešiel, ocitol sa v hustom ihličnatom lese, v ktorom rástli krásne jedle s veľkým modrosivým ihličím. Čím bol starý profesor d'alej od svojich troch bytov, cítil vo svojom vnútri čoraz väčšiu

úľavu. Na konci jedľového lesa zastal. Otvoril sa mu výhľad na nádhernú lúku posiatu modrými zvončekmi.

CILILING!

Zvláštny zvonivý zvuk sa niesol nad rozkvitnutou lúkou. Uprostred nej rástol útlý strom. Pán Mário sa zhlboka nadýchol a ráznym krokom vykročil do zakvitnutej vysokej trávy. Zamieril k stromu, čo stál uprostred.

Obloha nad ním bola modrá a vôňa kvetov mámivá.

Po dlhej chôdzi, na ktorú vôbec nebol zvyknutý, sa cítil unavený. Ľahol si do trávy. Pod strom. Ale tak, že videl i do jeho koruny, i na oblohu. Odrazu sa mu naskytol nebývalý pohľad! Uvedomil si, že sa počas celého života, ktorý venoval vedeckému výskumu modrého z neba, ešte nikdy neďával nebu priamo do očí.

Zatočila sa mu hlava z toho úžasného pohľadu. Z ničoho- nič dostal dobrú náladu a začal si nahlas spievať:

„More modré, vráť mi ho vráť, more vrav mi, že ma má rád...“

Presne túto pesničku si vyspevovali všetky tri jeho gazdinky, keď doma upratovali, alebo umývali riad. Možno práve preto sa v každej domácnosti cítil ako doma.

Pán Modroň sa hĺbky modrých očí neba nevedel nasýtiť.

Nad lúkou krúžili svetlomodré motýle a vysoko nad mrakmi strihali krídlami modrochvosté lastovičky.

Na chvíľu privrel oči a snažil sa sústrediť na jednu jedinú vec. Na jednu jedinú vedeckú otázku:

„Ako vyzerá modré z neba?“

Ohlasy:

30.

Rozprávky z palety / Zuzana Stanislavová

In: Bibiana. – Roč. XV., č. 1 (2008), s. 45-47.

31.

V žltej sa nedá byť / Timotea Vráblová

In: Knižná revue. – Roč. XVIII., č. 12 (2008), s.8.

32.

Rozprávky z palety / Gabriela Magalová

In: RAK. – Roč. XIV, č. 8 (2009), s. 46-47.

33.



Malá princezná / Ján Uličiansky ; ilustr.

Miloš Kopták ; vizualizácia Bernd Preiml.

– Bratislava: Perfekt, 2009. – 84 s.

ISBN 978-80-8046-444-8

Bratislava: Dixit, 2014. – 83 s.

ISBN 978-80-89662-10-4

Krehký, výnimočný, zmysluplný, nezabudnuteľný... Taký je príbeh o malej princeznej, ktorá túži nájsť si na našej Zemi svoje miesto, svoju adresu, svoju mamu. Na neobyčajnej ceste hľadania stretáva starú pani Učiteľku, pani Perfektnú, exotickú Dadu z Trinidadu, energickú Trojmamu, depresívnu pani Sklamanú či ezoterickú Veštkyňu. Ani jedna z nich však nie jej pravou mamou. Podarí sa jej ju napokon nájsť? Príbeh, na ktorý sa nedá len tak ľahko zabudnúť, nás prinúti rozmýšľať o pravých životných hodnotách, sile lásky, priateľstva a ľudskej blízkosti.

V modrastom svetielku som zbadala, že oproti mne stojí malé, ani nie šesťročné dievčatko.

„Prosím, stlačíš mi deviatku?!“ spýtalo sa ticho.

„Čože?!“ nechápal som.

„Sama na ňu nedočiachnem, je to vysoko!“

„Výťah je zaseknutý. Nejde ani hore, ani dolu. A vôbec, kto si?“ nechápavo som žmúril do tmy.

„Neviem. Nevolám sa nijako. Ale tuším, že mi hovorili... naša Malá princezná.“

„Malá princezná?!“ prekvapil som sa. V okamihu sa mi pred očami zjavil obrázok bábätka, ktorý mi ukazovala pani suseda.

„Ako si sa sem dostala?“

Malá princezná sa zamyslela a zvažovala:

„Sama neviem,“ povedala po chvíli. „Malým deťom, ako som ja, sa nehovorí, ako sa ľudia dostávajú na svet.“

„Prirodzene,“ prisvedčil som, aj keď som nechápal, čo sa vlastne stalo. Stalo sa to, že som sa stretol s Malou princeznou. Čo sa udialo potom, keď som sa prebral zo šoku, vám musím porozprávať veľmi rýchlo, pretože aj Malá princezná mala naponáhlo. Ľudia obyčajne nevedia, koľko času majú na to, aby spoznali svet, do ktorého sa narodili. A už vôbec nevedia, koľko času potrebujú na to, aby spoznali samých seba.

Ľudia, keď prídu na tento svet, o ňom vlastne nevedia úplne nič.

Ohlasy:

34.

Ján Uličiansky: *Malá princezná* / Timotea Vráblová
In: *Knižná revue*. – Roč. XIX, č. 26 (2009), s. 1.

35.



Štyria škriatkovia a víla / Ján Uličiansky
; ilustr. Peter Uchnár. – Bratislava:
Perfekt, 2009. – 35 s.

ISBN 978-80-8046-448-6

Na zelenej lúke stojí starý košatý dub, svedok prastarého príbehu. Štyria škriatkovia točia kľukou zázračnej hracej skrinky s hudbou štyroch ročných období a malá víla Viva tancuje na melódie milovaného jarného škriatka Pikola.

Zlá rosnička Futura zapríčiní, že svet sa odrazu obráti hore nohami. Ale štyria škriatkovia a víla, to je sila, ktorá všetko premôže.

Najkrajšia detská kniha zimy 2009.

Aj vám sa niekedy zdalo, že v zurkote jarného potoka, bzukote letnej lúky, v jesennom šumení listov alebo dokonca aj vtedy, keď zdanlivo nečujne padajú snehové vločky, počujete zvláštnu hudbu?

Zaiste áno!

Prastarý dub, ktorý by mohlo byť rozprávačom tohto príbehu, mal tú neobyčajnú hudbu prírody veľmi rád. Cez jeho robustnú korunu prešlo mnoho sezón. Podľa letokruhov by ste mu mohli hádať aj čosi vyše tisíc rokov. Mal honosne znejúce latinské meno – quercus robur – a ako o ňom povedal jeden významný botanik, bol to výnimočný solitér. To znamená, že nerástol v lese, ale sám uprostred veľkej lúky.

Nemyslite si však, že sa cítil osamelý. Nie. Zažil aj rozprávkové časy, keď okolo neho tancovali malé víly. A predstavte si, pri jeho mohutnom kmeni si vraj voľakedy dávno odovzdávali zázračnú skrinku s hudbou štyroch ročných období malí sezónni škriatkovia – Pikolo, Solário, Vento a Fredo.

Súčasná meteorológia si, pravdaže, o striedaní ročných období myslí niečo iné, ale stará povera vraví, že sezóny sa striedajú podľa toho, ktorý zo štyroch škriatkov má tú hráciu skrinku pri sebe.

Preto má každé obdobie roka svoju nezameniteľnú melódiu. Jarnú, letnú, jesennú alebo zimnú...

Ohlasy:

36.

Ján Uličiansky: *Štyria škriatkovia a víla / Timotea Vráblová*

In: *Knižná revue*. – Roč. XX., č.8 (2010), s.5.

37.



Tajomstvo Čierneho Dvora / Ján Uličiansky ; ilustr. Ľuboslav Paľo. – Bratislava: Trio, 2012. – 115 s.

ISBN 978-80-89552-38-2

Peter a Paolo sa stanú susedmi. Napriek nesúhlasu rodičov sa rýchlo spriatelila a rozhodnú sa preskúmať podzemnú chodbu, ktorú objavili v Paolovej záhrade. Zdá sa, že vedie do starého kaštieľa, zvaného Čierny Dvor. Ako všetky staré budovy, aj táto má svoje tajomstvo... Súčasťou knižky je príručka Timotey Vráblovej Čítame s porozumením.

Peter sa s údivom rozhliadal po miestnosti.

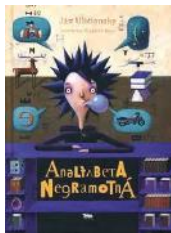
*„Jednoznačne sme v podzemí kaštieľa! Sleduj!“
Svetlom halogénky blúdil po stenách. Cítil sa, akoby bol na prehliadke zámku počas školského výletu.*

Priestor, v ktorom sa ocitli, vyzeral ako stará pracovňa. Izba bola obložená masívnou knižnicou z tmavého dreva, napratanou knihami od podlahy až po strop. Bol tam aj dobový písací stôl s vysokým koženým kreslom. V jednom rohu miestnosti trónila veľká pohovka, prikrytá ťažkou prikrývkou.

Paolo chodil po miestnosti s otvorenými ústami. Očakával, že v podzemí kaštieľa nájdu nejakú pivnicu, po ktorej sa budú preháňať hladné krysy, ale takéto niečo naozaj nie!

„Ako je to možné?“ čudoval sa.
„TAJOMSTVO Čierneho dvora!“ vzdychol Peter.

38.



Analfabeta Negramotná / Ján Uličiansky
; ilustr. Vladimír Král. – Bratislava: Trio
Publishing, 2011. – 93 s.
ISBN 978-80-89552-01-6

Bratislava: Trio Publishing, 2013. – 93 s.
ISBN 978-80-89552-43-6

Analfabeta Negramotná, vlastným menom Betka Bábiková, sa jedného dňa ocitne v mestskej knižnici v Knihovnoch nad Váhom. Keď ju tam omylom zatvoria cez noc, začnú sa diať čudné veci. V šere knižnice vystupujú z kníh svetoznáme knižné postavy: Janko Hraško, Pipi Dlhá Pančucha, Pinocchio. Všetci jej chcú pomôcť vyriešiť tri životné záhady: ako sa volá jej neznámy otecko, kde sa stratil jej privesok s empétrojkou a prečo každý chce, aby čítala ...

Súčasťou knihy je príručka Timotey Vráblovej Čítame s porozumením.

Jedného dňa vošlo do mestskej knižnice v Knihovnoch nad Váhom zvláštne individuum. V podstate to bolo dievča, alebo ak chcete, mladá slečna... ale vyzerala skôr ako alegória dnes už skoro zabodnutého kominárskeho remesla. (Kto nevie, čo znamená slovo alegória, nech zájde do najbližšej knižnice, vypožičia si Veľký slovník cudzích slov – a hneď bude múdrejší.)

Ale vráťme sa k tej zvláštnej osobe. Bola celá čierna, akoby ufúl'aná, strapatá, samá retiazka, hrubé topánky mala samý cvok.

„Ja skapem! To je haluz! To koľko je tu kníh? Na mrte!“ ozvalo sa v ospalom tichu knižnice.

Stará pani knihovníčka za pultom zdvihla hlavu a udivene si vymenila „čítacie“ okuliare za tie, ktorými videla do diaľky. V prvej chvíli si totiž tú zvláštnu čitateľku nevšimla, pretože bola zabratá do čítania Knižných noviniek.

Padlo tu slovo čitateľka?!

Prepáčte, to naozaj nebolo vhodné pomenovanie pre toto zjavenie. Popravde, ľudia, ktorí prichádzajú do knižnice, sa volajú čitatelia, preto majú aj čitateľský preukaz, do ktorého sa im zapisujú všetky knihy, ktoré si vypožičajú, aby ich potom doma v pohode mohli prečítať.

Analfabeta Negramotná, ktorá sa čírou náhodou ocitla uprostred mestskej knižnice, však neprečítala jednu jedinú knihu.

Ohlasy

39.

Ján Uličiansky: *Analfabeta Negramotná* / Peter Naščák
In: *Slovenské pohľady*. – Roč. IV. + 128, č. 5 (2012), s. 123-125.

40.



Leonardo kocúr z ulice / Ján Uličiansky ;
ilustr. Martina Matlovičová. – Bratislava:
Trio, 2013. – 46 s.
ISBN 978-80-89552-84-9

Viete, čo čom snívajú mačky?
Predovšetkým o útulnom domove.
Kocúrovi Leonardovi sa tento sen vyplnil.
Našiel si útulný, bezpečný domov a v ňom napíňal veľa
známych prísloví o mačkách, napríklad že mačka je
najhravejší tvor na svete, že mačka vynáša z domu

chorobu aj to, že mačka je živá ozdoba. Ale hlavne – NIET DOMOVA BEZ MAČKY.

Súčasťou knihy je príručka Timotey Vráblovej Čítame s porozumením.

Anglické príslovie vraví, že NIET DOMOVA BEZ MAČKY. Kocúr Leonardo bol od narodenia na ulici a o starých prísloviach nevedel vôbec nič. Ani o mačkách vo vreci, ani o mačacom zlate.

Schúlený pod vrakom hrdzavejúceho starého auta vyzeral ako to najbezbrannejšie stvorenie na svete. Z jeho vystrašených očí sa dal vyčítať inzerát:

HLADÁM ÚTULNÝ, BEZPEČNÝ DOMOV. Zn. IHNEĎ!

Jedného sychravého dňa som išiel po ulici. Leonardo na mňa zamňaukal. Čupol som si k nemu, priateľsky som sa mu prihovoril a vzal som ho do náručia.

Tak si kocúr Leonardo konečne našiel domov.

2. ROZPRÁVKY V ANTOLOGIÁCH

41.

Štyri strany sveta

In: More vo fľaštičke / Zostavil Ondrej Sliacky ; ilustr. Dušan Kállay. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1984, s. 206-208.

42.

Záhadný koberec

In: Sto najsmiešnejších rozprávok : antológia z diel svetových a československých autorov / Zost. Daniel Hevier ; ilustr. Ondrej Zimka. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1986, s.175-177.

43.

Adelka Zvončeková

In: Zlaté slniečko / Zost. Ondrej Sliacky. – 1. vyd. - Bratislava: Mladé letá, 1987, s. 188-190.

44.

Štyri strany sveta

In: Zlaté slniečko / Zost. Ondrej Sliacky. – 1. vyd. - Bratislava: Mladé letá, 1987, s.199-201.

45.

Rozprávka o 1. januári (1. 1.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

46.

Natešeniny (17. 1.)

In Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

47.

Valibuk Valentín (14. 2.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

48.

Prvý jarný deň (21. 3.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

49.

Benjamín a jama (31. 3.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

50.

Hapčiiií (4. 5.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

51.

Prvý letný deň (21. 6.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

52.

Darček od mora (5. 7.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

53.

Neviditeľný dom (4. 8.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

54.

Prvý jesenný deň (23. 9.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

55.

Cestár (20. 10.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

56.

Svadobný dar (16. 11.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

57.

Prvý zimný deň (21. 12.)

In: Rozprávky na celý rok : 365 + 1 rozprávka na každý deň / Zost. Daniel Hevier. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1989.

ISBN 80-06-00069-7

58.

Rozprávka o malom slonovi

In: Rozprávková torta alebo Rozprávky na dobré ráno, dobrý deň, dobrý večer, dobrú noc a dobrú chuť / Vlado Bednár, Daniel Hevier, Tomáš Janovic, Ján Milčák, Štefan Moravčík, Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Klúčik. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1990, s.101-104. ISBN 80-06-00240-1

59.

Zvonček, ktorý nezvonil

In: Rozprávková torta alebo Rozprávky na dobré ráno, dobrý deň, dobrý večer, dobrú noc a dobrú chuť / Vlado Bednár, Daniel Hevier, Tomáš Janovic, Ján Milčák, Štefan Moravčík, Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Klúčik. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1990, s.105-108. ISBN 80-06-00240-1

60.

Zlomyseľný vietor

In: Rozprávková torta alebo Rozprávky na dobré ráno, dobrý deň, dobrý večer, dobrú noc a dobrú chuť / Vlado Bednár, Daniel Hevier, Tomáš Janovic, Ján Milčák,

Štefan Moravčík, Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Klúčik. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1990, s.109-113. ISBN 80-06-00240-1

61.

O krásnom strašidle

In: Rozprávková torta alebo Rozprávky na dobré ráno, dobrý deň, dobrý večer, dobrú noc a dobrú chuť / Vlado Bednár, Daniel Hevier, Tomáš Janovic, Ján Milčák, Štefan Moravčík, Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Klúčik. – 1. vyd. – Bratislava: Mladé letá, 1990, s.114-117. ISBN 80-06-00240-1

62.

Záhadný koberec

In: Usmej sa, srdiečko / Zostavila Elena Hošková ; ilustr. Peter Cpin. – 1. Vyd. – Bratislava : Mladé letá, 2002, s. 130-131. ISBN 80-06-01149-4

3. PREKLADY DO INÝCH JAZYKOV

63.

Adela Glöckchen [Adelka Zvončeková] / Ján Uličiansky ; trl. Selma Steinerová ; ilustr. Katarína Ševellová-Šuteková. – Bratislava: Mladé letá, 1987. – 47 s.

64.

Hádanky / Ján Uličiansky ; ilustr. Vladimír Kardelis ; trl. Pavel Šrut. - Bratislava: Mladé letá, 1989. – 12 s.
ISBN 80-06-0004-68
Bratislava: Mladé letá, 1984.

65.

Neděle / Ján Uličiansky ; ilustr. Ľuba Končeková-Veselá ; trl. Jana Štroblová. – Praha: Albatros, 1987. – 24 s.

66.

Unsere Emma [Máme Emu] / Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Čisárik ; trl. Elsa Siváková. – Bratislava: Buvik, 1993. – 31 s.
ISBN 80-85507-17-X

67.

Der Kater mit den Inline-Skatern [Kocúr na kolieskových korčuliach] / Ján Uličiansky ; ilustr. Miloš Kopták ; trl. Mirko Kraetsch, Charles Sabatos. – Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006. - 37 s.
ISBN 80-89222-23-4

68.

The four elves and the fairy [Štyria škriatkovia a víla] / Ján Uličiansky ; ilustr. Peter Uchnár ; trl. Charles Sabatos. – Bratislava: Perfekt, 2009. – 35 s.
ISBN 978-80-8046-453-0

69.

Magica Emma [Máme Emmu] / Ján Uličiansky ; trl. Giacomo Vit, Darina Šestáková ; ilustr. Peter Čisárik. – Gravellona Toce: Acco Editore, 2010. – 28 s.
ISBN 978-88-95902-26-5

70.

Malá princezna / Ján Uličiansky ; ilustr. Miloš Kopták ; vizualizace Bernd Preiml ; prel. Anna Novotná. – Praha: Práh, 2010. – 83 s.
ISBN 978-80-7252-300-9

71.

Ponas Pimokas (Pán Prváčik) / Ján Uličiansky ; trl. Irena Aleksaite ; ilustr. Živile Šimeniene. – Vilnius: Nieko rimto, 2010. – 52 s.
ISBN 978-9955-683-71-1

72.

Katinas su riedučiais [Kocúr na kolieskových korčuliach] / Ján Uličiansky ; ilustr. Deimantė Rybakovienė ; trl. Irena Aleksaitė. – Vilnius: Nieko Rimto, 2011. – 140 s.
ISBN 978-9955-683-52-0

73.

La petite Princesse [Malá princezná] / Ján Uličiansky ; trl. Vivien Coscolluela ; ilustr. Miloš Kopták. – [Bratislava]: iAdverti, 2011. – 84 s. – E-kniha.
ISBN 978-80-89566-01-3

74.

Podivuhodné příběhy sedmi moří / Ján Uličiansky ; ilustr. Ľuboslav Paľo ; prel. Jana Čeňková. – Praha: Práh, 2012. – 53 s.
ISBN 978-80-7252-410-5

75.

Analfabeta Negramotná / Ján Uličiansky ; ilustr. Vladimír Král ; preložila Jana Čeňková. – Praha: Práh, 2013. – 93 s.

ISBN 978-80-7252-432-7

4. ČLÁNKY V DETSKÝCH ČASOPISOCH

4.1 Fífiík

76.

Čarovná chvíľa : rozprávka z maringotky / Ilustr. Peter Čisárik.

In: Fífiík. – Roč. 16, č. 1 (september 2005), s.8-9.

77.

Peter Kľúčik (rozprávka z ulice)

In: Fífiík. – Roč. 16, č. január (2006), s.8-9.

78.

Kocúr na kolieskových korčuliach : červená šiltovka : o zvedavom chlapcovi

In: Fífiík. – Roč. 17, č. 1 (september 2006), s.8-9.

79.

Malá princezná

In: Fífiík. – Roč. 20, č. 3 (november 2009), s.8-9.

80.

Veveričky

In: Fífiík. – Roč. 20, č. 6 (február 2010), s.8.

81.

Štyria škriatkovia a víla

In: Fífiík. – Roč. 20, č. 7 (marec 2010), s.8.

82.

Cestovateľ Marko Kolo

In: Fífiík. – Roč. 21, č. 10 (jún – letný magazín 2011), s.8-9.

4.2 Slniečko

83.

Svadobný dar / Ilustr. Viera Bombová.

In: Slniečko. – Roč. 11, č. 5 (1978), s. 1, 3.

84.

Darček od mora / Ilustr. Božena Augustínová.

In: Slniečko. – Roč. 10, č. 7 (1978), s.10-11.

85.

Lampa malej Veroniky / Ilustr. Ondrej Zimka.

In: Slniečko. – Roč. 12, č. 2 (1979), s.1, 3.

86.

Siduškine narodeniny / Ilustr. Ladislav Nesselman.

In: Slniečko. – Roč. 12, č. 4 (1979), s.7-9.

87.

O lietajúcom pierku / Ilustr. Ondrej Zimka.

In: Slniečko. – Roč. 13, č. 1 (1980), s. 1, 3.

88.

Štyri strany sveta / Ilustr. Ľuba Končeková-Veselá.

In: Slniečko. – Roč. 12, č. 10 (1980), s.20-21.

89.

Koník z kolotoča / Ilustr. Božena Augustínová.

In: Slniečko. – Roč. 17, č. 7 (1985), s.1, 4.

90.

O aute, ktoré chodilo do školy / Ilustr. Miroslav Cipár.

In: Slniečko. – Roč. 18, č. 1 (1985), s.1, 4.

91.

O lietajúcej lopte / Ilustr. Martin Kellenberger.

In: Slniečko. – Roč. 17, č. 10 (1985), s.13-15.

92.

Rozprávka pre šťastie / Ilustr. Tatiana Žitňanová.

In: Slniečko. – Roč. 19, č. 3 (1986), s. 1, 4.

93.

Nedeľa / Ilustr. Peter Klúčik.

In: Slniečko. – Roč. 19, č. 5 (1987), s.22-25.

94.

Zlomyseľný vietor

In: Slniečko. – Roč. 19, č. 9 (1987), s.6-8.

95.

O oranžovej korytnačke / Ilustr. Ján Lengyel

In: Slniečko. – Roč. 20, č. 5 (1988), s.6-8.

96.

O malom slonovi / Ilustr. Ondrej Zimka.

In: Slniečko. – Roč. 20, č. 6 (1988), s.14-15.

97.

Krásne strašidlo / Ilustr. Oto Lupták.

In: Slniečko. – Roč. 20, č. 10 (1988), s.5-7.

98.

Mašlička / Ilustr. Ján Dressler.

In: Slniečko. – Roč. 43, č. 2 (október 1988), s.10-12.

99.

Vianočná rozprávka / Ilustr. Martin Kellenberger.

In: Slniečko. – Roč. 43, č. 4 (december 1988), s.1, 4.

100.

Pánko Snehuľjanko / Ilustr. Zlatica Hlaváčová.

In: Slniečko. – Roč. 43, č. 6 (február 1989), s.1, 3.

101.

Píšťalka / Ilustr. Vladimír Kardelis

In: Slniečko. – Roč. 43, č. 8 (apríl 1989), s.18-19.

102.

Maľovaný hrnček / Ilustr. Blanka Votavová.

In: Slniečko. – Roč. 43, č. 9 (máj 1989), s.18-19.

103.

Lietajúci snehuliaci / Ilustr. Ondrej Zimka.

In: Slniečko. – Roč. 44, č. 3 (november 1989), s.18-19.

104.

Snehuliak najväčší na svete / Ilustr. Zlatica Hlaváčová.

In: Slniečko. – Roč. 44, č. 5 (január 1990), s.10-11.

105.

Snehuliak Sil Vester / Ilustr. Jozef Cesnak.

In: Slniečko. – Roč. 44, č. 7 (marec 1990), s.24-26.

106.

Prvý zimný deň

In: Slniečko. – Roč. 47, č. 4 (december 1992), s.2.

107.

Veverička Veronka / Ilustr. Peter Čisárik.

In: Slniečko. – Roč. 48, č. 7 (marec 1994), s.20-21 a 24-25.

108.

Nos na gumičke

In: Slniečko. – Roč. 49, č. 5 (január 1995), s.24-25.

109.

Rozprávky pána Áčika / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 1 (september 1997), s.22-23.

110.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Chrobáčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 2 (október 1997), s.18-19.

111.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Sneháčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 4 (december 1997), s.14-15.

112.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Áčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 5 (január 1998), s.20-21.

113.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Bubáčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 6 (február 1998), s.14-15.

114.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Tragáčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 8 (apríl 1998), s.16-17.

115.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Babráčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 9 (máj 1998), s.16-17.

116.

Rozprávky pána Áčika : tentoraz o pánovi Háčikovi / Ilustr. Eva Farkašová.

In: Slniečko. – Roč. 52, č. 10 (jún 1998), s.10-11.

117.

Tik Tak / Ilustr. Martina Matlovičová.

In: Slniečko. – Roč. 53, č. 1 (september 1998), s.20-21.

118.

Barón Prášok / Ilustr. Martina Matlovičová.

In: Slniečko. – Roč. 54, č. 2 (október 1999), s.6-7.

119.

Pirát Čierna koža

In: Slniečko. – Roč. 54, č. 6 (február 2000), s.8-10.

120.

Dobrodruh Móric Leňovský

In: Slniečko. – Roč. 56, č. 5 (január 2002), s.16-18.

121.

Stroskotanec Robímsám

In: Slniečko. – Roč. 56, č. 7 (marec 2002), s.4-6.

122.

Pán Babráčik

In: Slniečko. – Roč. 57, č. 1 (september 2002), s.2-4.

123.

Kačička divoká

In: Slniečko. – Roč. 57, č. 3 (november 2002), s.4-5.

124.

Kapitán Kukuk

In: Slniečko. – Roč. 58, č. 6 (február 2004), s.4-6.

125.

Môj Šariš – moje Slovensko

In: Slniečko. – Roč. 58, č. 9 (máj 2004), s.6-9.

126.

O krásnom strašidle / Ilustr. Alena Wagnerová

In: Slniečko. – Roč. 60, č. 3 (november 2005), s. 19-21.

127.

O zvedavom chlapcovi / Ilustr. Miloš Kopták.

In: Slniečko. – Roč. 60, č. 9 (máj 2006), s. 14-17.

128.

Nová Popoluška / Ilustr. Miloš Kopták.

In: Slniečko. – Roč. 61, č. 8 (apríl 2007), s.14-17.

129.

Čierny pasažier

In: Slniečko. – Roč. 62, č. 9 (máj 2008), s.8-10.

130.

Veverička Veronka

In: Slniečko. – Roč. 63, č. 5 (január 2009), s. 14-15.

131.

Kocúr na kolieskových korčuliach

In: Slniečko. – Roč. 63, č. 5 (január 2009), s. 20-21.

132.

Štyri strany sveta

In: Slniečko. – Roč. 64, č.4 (december 2009), s.14-15.

133.

Analfabeta Negramotná

In: Slniečko. – Roč. 64, č. 9 (máj 2010), s. 18-21.

134.

Neviditeľný dom : etická výchova

In: Slniečko. – Roč. 65, č. 7 (marec 2011), s.21.

135.

Cesta

In: Slniečko. – Roč. 68, č. 1 (september 2013), s.5.

136.

Kocúr Leonardo : čo je napísané, to mačka nevylíže

In: Slniečko. – Roč. 68, č. 10 (jún 2014), s.4-6.

4.3 Superohník

137.

**Lietajúci kufor Hansa Christiana Andersena :
dvestoročnica Hansa Christiana Andersena (2.4.1805
– 4.8.1875)**

In: Superohník : časopis pre chlapcov a dievčatá. – Roč.
9, č. 8 (apríl 2005), s.16.

138.

Osud kníh je napísaný vo hviezdach

In: Superohník : časopis pre dievčatá a chlapcov ZŠ. –
Roč. 10, č. 7 (marec 2006), s.5.

4.4 Včielka

139.

Hádanka

In: Včielka. – Roč. 29, č. 2 (1986/1987), s.14.

140.

Prší / Ilustr. Jarmila Veľká.

In: Včielka. – Roč. 33, č. 19-20 (1990/1991), s.7.

141.

Myška / Ilustr. Štefan Šilhan

In: Včielka. – Roč. 36, č. 1 (1993/1994), s.9.

142.

Cestár

In: Včielka. – Roč. 36, č. 6 (1993/1994), s.17.

143.

Máme Emu / Ilustr. Peter Čisárik.

In: Včielka. – Roč. 36, č. 8 (1993/1994), s. 16-17.

144.

Ani krok

In: Včielka. – Roč. 40, č. 2 (1997), s.10.

145.

Mašlička : z tvorby Jána Uličianskeho / Ilustr. Dušan Nágel

In: Včielka. – Roč. 41, č. 7 (1999), s.6-7.

146.

Uhádni ma

In: Včielka. – Roč. 41, č. 8 (1999), s.18.

147.

Pán Sneháčik / Ilustr. Jarmila Dicová-Ondrejková.

In: Včielka : časopis pre najmenších. – Roč. 48, č.7 (marec 2005), s.4-5.

4.5 Zips

148.

Tik Tak : rozprávka z orloja

In: Zips : literárny zábavník pre dievčatá a chlapcov 3. – 5. ročníka ZŠ. – Roč. II., č. 5 (marec-apríl 2012), s.4-5.

149.

Štyria škriatkovia a víla (rozprávková hra)

In: Zips : literárny zábavník pre dievčatá a chlapcov 3. – 5. ročníka ZŠ. – Roč. IV., č. 3 (január-február 2014), s.4-6.

4.6 Zornička

151.

Keď sa narodí dieťaťko...

In: Zornička. – Roč. 34, č. 7 (1981), s.13.

152.

I hádankami sa... [inc.] / Ilustr. Ľuba Končeková-Veselá.

In: Zornička. – Roč. 34, č. 15 (1982), s.13.

153.

Malá princezná

In: Zornička. – Roč. 62, č. 5 (január 2010), s.5-7.

5. ČLÁNKY V ODBORNÝCH ČASOPISOCH

154.

Adelka Zvončeková

In: Romboid. – Roč. 14, č. 9 (1979), s. 26-29.

155.

Janko Pipora : bábková hra podľa rozprávky Sama Czambela

In: Javisko. – Roč. 16, č. 3 (1984), s. 129-134.

156.

Radúz a Ľudmila : bábková hra podľa rozprávky Pavla Dobšinského

In: Javisko. – Roč. 17, č. 3 (1985), s. 129-136.

157.

Ste aj vy Nepriateľmi detskej knihy?

In: Bibiana. – Roč. III., č. 2 (1995), s. 67-68.

158.

Kúzelné vrecko básnika Michia Mada : Ceny Hansa Christiana Andersena

In: Bibiana. – Roč. II., č. 3 (1994), s. 49.

159.

Knihy pre deti – miesto pre slobodu... : Poznámky Jána Uličianskeho o 24. Kongrese IBBY v Seville

In: Bibiana. – Roč. III., č. 1 (1995), s.17-24.

160.

Mušličky z Caracasu

In: Bibiana. – Roč. IV., č. 1 (1996), s. 37.

161.

Noví nositelia Ceny Hansa Christiana Andersena

In: Bibiana. – Roč. IV., č. 3 (1996), s. 68.

162.

Veverička Veronka

In: Bibiana. – Roč. V., č. 1 (1997), s. 22-24.

163.

„Nie zlomok sveta, ale jeho extrakt“ (cena Trojruža za rok 1998) / Marta Žilková

In: Bibiana. – Roč. VI., č. 1-2 (1999), s. 24.

164.

Adelka Zvončeková

In: Bibiana. – Roč. VI., č. 1-2 (1999), s. 25-27.

165.

Verné veci. Trpaslík. Nos na gumičke. Človek na nitiach

In: Literika. – Roč. 4, č. 4 (1999), s. 65-69.

166.

Pánko Snehulianko

In: Bibiana. – Roč. VII., č. 4 (2000), s. 16-18.

167.

„Skrýňa“, v ktorej sa skrýva

In: Kultúrny život. – Roč. 3, č. 23-24 (2002), s. 12.

168.

Šéf Salamander, alebo Obava o to, aby rozhlasová dramatika nestratila pôdu pod nohami

In: Javisko. – Roč. 34, č. 6 (2002), s. 22.

169.

Kongresová SMS : (28. Kongres IBBY v Bazileji 29. september – 3. október 2002)

In: Bibiana. – Roč. IX., č. 4 (2002), s. 47-51.

170.

Rozhlas. Kráľovská hra o hranice

In: Javisko. – Roč. 35, č. 2 (2003), s. 18.

171.

Dobrodruh Móric Leňovský

In: Bibiana. – Roč. 1X., č. 4 (2003), s. 16-18.

172.

Osud kníh je napísaný vo hviezdach

In: Bibiana. – Roč. 1XI., č. 2 (2004), s. 27.

173.

Theatrium – exkurz do divadelného „kumštu“

In: Pamiatky a múzeá. – č. 2 (2005), s. 59.

174.

Priatelia detskej knihy...

In: Knižná revue. – Roč. XV., č. 16-17 (2005), s. 4.

175.

Cape Town slide show alebo 29. Kongres IBBY v Kapskom meste pohľadom Jána Uličianskeho

In: Bibiana. – Roč. XII., č. 1 (2005), s. 65-71.

176.

Vďaka za krídla

In: Bibiana. – Roč. XII., č. 3 (2005), s. 13.

177.

Tisíc a jedno ráno... : (za rozhlasovou dramaturgičkou Emíliou Drugovou.) 9.7.1933 – 8.7.2006

In: Bibiana. – XIII., č. 3 (2006), s. 70-71.

178.

Martinova zlatá rybka

In: Bibiana. – Roč. XIV., č. 1 (2007), s. 17-19.

179.

Neviditeľný čínsky múr : 30. Kongres IBBY

In: Bibiana. – Roč. XIV., č. 1 (2007), s. 34-38.

180.

Prix ex aequo 1996 – 2007 : história Medzinárodného festivalu rozhlasových hier...

In: Bibiana. – Roč. XIV., č. 1 (2007), s. 62-65.

181.

Modré z neba

In: Bibiana. – Roč. XV., č. 1 (2008), s. 48-50.

182.

Za všetko môže ZRPŠ, I. ZDŠ a ZUČ

In: Javisko. – Roč. 40, č. 1 (2008), s. 20-21.

183.

Domov starých bábik

In: Romboid. – Roč. 28, č. 217 (15.12.2015), s. 10.

II. LITERATÚRA O JÁNOVI ULIČIANSKOM

1. ČLÁNKY V PERIODIKÁCH

184.

OBUCH, Ladislav

Dramaturgický pozorník / Ladislav Obuch.

In: Javisko. – Roč. 10, č. 12 (1978), s. 375-376.

185.

ULIČIANSKY, Ján

Siduškine narodeniny / Ján Uličiansky.

In: Slovenka. – Roč. 33, č. 34 (1981), s. 21.

186.

HIVEŠOVÁ-ŠILANOVÁ, Daniela

Naše interview s Jánom Uličianskym / Daniela Hivešová-Šilanová.

In: Nové slovo mladých. – Roč. 5, č. 7 (1982), s. 11.

187.

ĎURINOVÁ, Nataša

Kopec nevytlúštených hádaniek : rozhovor s dramatikom a prozaikom Jánom Uličianskym / Nataša Ďurinová.

In: Slniečko. – Roč. 20, č. 9 (1988), s. 30.

188.

ĎURINOVÁ, Nataša

Otváranie očí pre pochopenie všedných dní / Nataša Ďurinová.

In: Zlatý máj. – Roč. 34, č. 9 (1990), s. 531-534.

189.

ŽILKOVÁ, Marta

Univerzálne uši pre univerzálny program : rozhovor s dramaturgom Slovenského rozhlasu Jánom Uličianskym / Marta Žilková.

In: Bibiana. – Roč. 1, č. 1 (1993), s. 18-19.

190.

ČAJKOVÁ, Jaroslava

O šašoch a odvahe dúfať s jednou Saškou : na návšteve v Bibiane / Jaroslava Čajková, Alexandra Petrovická.

In: Javislo. – Roč. 25, č. 4 (1993), s. 14-15.

191.

ŽILKOVÁ, Marta

Na nedeľu i všedný deň / Marta Žilková.

In: Literárny týždenník. – Roč. 7, č. 15 (1994), s. 5.

192.

Meno spoza mikrofónu : Ján Uličiansky / (po)

In: Televízia a rozhlas. – č. 6 (1995), s. 21.

193.

GREGOROVÁ, Anna

Rutina a nadčasové hodnoty tvorby : slovenská rozhlasová hra v kontexte dramatických umení / Anna Gregorová.

In: Práca. – Roč. 50, č. 134 (10.6.1995), s. 8.

194.

Rozprávková cesta : rozhovor

In: Javislo. – Roč. 27, č. 7-8 (1995), s. 6-8.

195.

KOŠŤÁLOVÁ, Marcela

Hupky dupky do rozprávky? : Daniel Hevier – Ján Uličiansky / Marcela Košťálová.

In: Mosty. – Roč. 4, č. 29 (1995), s. 1-2.

196.

KOŠŤÁLOVÁ, Marcela

Som človek, ktorý pochybuje : Ján Uličiansky: Práca ma vždy zachráni / Marcela Košťálová

In: Smena na nedeľu. – Roč. 29, č. 26 (29.6.1995), s.5.

197.

DEMEKOVÁ, Adela

Rozprávková cesta do skutočnosti : zhovárame sa s dramatikom, spisovateľom, dramaturgom a režisérom Jánom Uličianskym / Alena Demeková.

In: Javisko. – Roč. 27, č. 7-8 (1995), s. 6-8.

198.

GREGOROVÁ, Anna

Otázniky nad Bienále ilustrácií Bratislava : výpravy do džungle necitlivosti, intolerancie a ľudskej hlúposti / Anna Gregová.

In: Práca. – Roč. 50, č. 265 (16.11.1995), s. 10.

199.

KOŠŤÁLOVÁ, Marcela

Ešte bližšie k poslucháčom : hovoríme so šéfdramaturgom dramaturgie hier pre deti a mládež SRo Jánom Uličianskym / Marcela Košťálová

In: Pravda. – Roč. 6, č. 41 (19.2.1996), s. 7.

200.

SUBALLYOVÁ, Ľubica

Dvaja naši autori na čestnej listine IBBY : hovoríme s členom exekutívy IBBY Jánom Uličianskym / Ľubica Suballyová.

In: Pravda. – Roč. 6, č. 272 (21.11.1996), s. 8.

201.

KULÍK, Juraj

Všetko o živote je v tvorbe pre deti, tvrdí spisovateľ Ján Uličiansky / Juraj Kulík.

In: Nové slovo bez rešpektu. – Roč. 7, č. 17 (1997), s. 20-21.

202.

HRADISKÁ, Nina

Oslovujú menej ľudí, no intenzívnejšie : hovoríme s dramatikom a šéfdramaturgom Jánom Uličianskym / Nina Hradiská.

In: Literárny týždenník. – Roč. 11, č. 46 (1998), s. 14.

203.

Diskusia / Vilam Marčok ... [et al.].

In: Literika. – Roč. 4, č. 2 (1999), s. 109-115.

204.

SLIACKY, ONDREJ

S knihou nie je človek nikdy sám : trialóg o literatúre pre deti a mládež / Ondrej Sliacky.

In: Literika. – Roč. 4, č. 4 (1999), s. 2-9.

205.

GREGOROVÁ, Anna

Bábkar musí mať zmysel pre humor : zhováranie s Jánom Uličianskym / Anna Gregorová.

In: Kultúrny život. – Roč. 2, č. 14 (2001), s. 3.

206.

SLOBODNÍKOVÁ, Kveta

Najskôr si nazbieram mušličky : rozhovor s Jánom Uličianskym / Kveta Slobodníková.

In: Bibiana. – Roč. 8, č. 4 (2001), s. 71-77.

207.

STRELECKÁ, Lenka

Optimista v čiernom / Lenka Strelecká.

In: Domino fórum. – Roč. XIII., č. 43 (2004), s. 18.

208.

SUBALLYOVÁ, Ľubica

Žiadna kvapka sa v mori veľtrhov nestratí : anketa s autormi, ktorí reprezentovali slovenskú literatúru vo Frankfurte nad Mohanom / anketu pripravila Ľubica Suballyová.

In: Knižná revue. – Roč. XVI., č. 26 (2006).

209.

BÁBIKOVÁ, Marta

Optimista píše rozprávky s dobrým koncom : o tvorbe pre deti hovorí Ján Uličiansky / Marta Bábiková.

In: Knižná revue. – Roč. XIX., č. 25 (2009), s. 15.

210.

TOMÁŠCHOVÁ, Andrea

Ján Uličiansky: Som prírodný človek : väčšina ľudí zaspáva s ovládačom v ruke, tomu sa snaží vyhnúť / Andrea Tomášchová.

In: Košický Korzár. – Roč. XIII., č. 29 (5.2.2010).

211.

HUBINÁK, Juraj

Dobry koniec si človek musí zaslúžiť / Juraj Hubinák.

In: KOD. – Roč. 4, č. 1 (2010), s. 2-5.

2. BIBLIOGRAFIE

212.

ULIČIANSKY, Ján

In: Tvorcovia detskej knihy : portréty slovenských spisovateľov a výtvarníkov / Zost. Matilda Kubová, Peter Cpin. – 3. dopl. a rozš. vyd. – Bratislava : Mladé letá, 1991. – nestr.

ISBN 80-06-00319-X

213.

SLIACKY, Ondrej – STANISLAVOVÁ, Zuzana

Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945-1997 / Ondrej Sliacky, Zuzana Stanislavová. – 1. vyd. – Prešov : Náuka, 1998, s.106-108.

214.

STANISLAVOVÁ, Zuzana

Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež / Zuzana Stanislavová. – Prešov : Náuka, 1998, s. 71.

ISBN 80-967602-3-8

215.

STANISLAVOVÁ, Zuzana

Literatúra pre deti a mládež / Zuzana Stanislavová

In: Rukoväť literatúry / Zost. kol. aut. – Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1998, s.141.

ISBN 80-08-01671-X

216.

Umenie pre deti : autori a interpreti (Osemdesiat portrétov) / Zost. kol. aut. – Bratislava : BUVIK, 1999. – nestr.

ISBN 80-85507-87-0

217.

REZNÍK, Jaroslav

Bytostne spojený s deťmi : Ján Uličiansky

In: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry / Jaroslav Rezník. – 1. vyd. – Bratislava : Slovart, 2001, s. 470.

ISBN 80-7145-616-0

218.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Zost. Augustín Maťovčík. – 1. vyd. – Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2001, s. 480.

219.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Mišák, Peter: Malý slovník slovenských spisovateľov : lexikón / Peter Mišák. – Žilina : Knižné centrum, 2002, s. 106.

220.

TKÁČOVÁ, Jana

Ján Uličiansky : personálna bibliografia. – Košice: Knižnica pre mládež mesta Košice, 2002. – 10 s.
ISBN 80-968558-3-2

221.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Bibiana. – Roč. X, č. 2-3 (2003), s. 124-125.

222.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Slovník slovenských spisovateľov / Zost. kol. aut. – 2. prepr. a doplň. vyd. – Bratislava : Kalligram, 2005, s. 582-583.

ISBN 80-7149-801-7

223.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež / Zost. Ondrej Sliacky. – 1. vyd. – Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005, s. 358-360.

ISBN 978-80-88878-97-1

224.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Slovenská detská kniha / Zost. Ľubica Kepštová. – Bratislava : Literárne informačné centrum, 2008, s. 218-220.

ISBN 978-80-89222-57-5

225.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Dejiny slovenskej literatúry II. / Zost. Imrich Sedlák. – 1. vyd. – Bratislava : Literárne a informačné centrum, 2009, s. 484-485.

ISBN 978-807090-945-4

226.

ULIČIANSKY, Ján (heslo)

In: Školský lexikón slovenských spisovateľov / Zost. Imrich Belluš. – 1. vyd. – Bratislava : Príroda, 2010, s. 256-257.

ISBN 978-80-07-01819-8

III. DRAMATICKÁ TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ

1. DIVADELNÉ HRY

Čáry Máry Fuk (1978)

Tik Tak (1978)

Janko Pipora (1983)

Radúz a Ľudmila (1984)

Bohatier Kremienok (1987)

Peter Klúčik (1996)

Peter Pan (2000)

Prípád hrášok (2004)

Čarodejníkov učeň (2006)

Veveričky (2007)

Ostrov objavov (2007)

Kocúr na kolieskových korčuliach (2008)

Štyria škriatkovia a víla (2010)

Panáčik (2012)

Zvonkohra (2013)

2. ROZHLASOVÉ HRY

- Aťa a jej priatelia (1974)
- Tik Tak (1976)
- Úplne malá balada (1976)
- Väčšia polovica lásky (1978)
- Golego (1984)
- Krtko (1986)
- Tretie zakončenie (1987)
- Peter Kľúčik (1991)
- Hrdinovia siedmich morí (1996)
- Nedeľa (1999)
- Čarovná chvíľa (2001)
- Oriešková rozprávka (2002)
- Prípady hrášok (2003)
- Grécky cyklus (2004)
- Ústa pravdy (2006)

OCENENIA

- 1977 – Prvá cena na Medzinárodnom festivale rozhlasovej hry pre deti a mládež OIRT
- 1981 – Prémia Slovenského literárneho fondu za knihu Adelka Zvončeková
- 1991 – Cena Vydavateľstva Mladé letá za knihu Snehuliacke ostrovy
Čestná listina IBBY – Sevilla za knihu Snehuliacke ostrovy
- 1998 – Cena Trojruža za tvorbu pre deti a mládež
- 2004 – Certifikát za nomináciu na Cenu H. Ch. Andersena
Zapísanie na Čestnú listinu IBBY za knihu Pán Prváčik
- 2010 – nominácia na Cenu Hansa Christiana Andersena

KALENDÁRIUM JÁNA ULIČIANSKEHO

1955 – narodil sa 29. októbra

1974 – maturoval na Gymnázium Šrobárova, Košice

1979 – absolvovanie réžie a dramaturgie na Bábkarskej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe

1979 – 1986 – režisér v Bábkovom divadle v Košiciach

1987– 1988 – literárna tvorba v slobodnom povolaní

1988 – dramaturg Slovenského rozhlasu v Bratislave

1991 – pedagogická činnosť na VŠMU

1997 – 2010 – prezident slovenskej sekcie IBBY

2009 – menovaný profesor na Divadelnej fakulte VŠMU

2011 – vedúci Katedry bábkarskej tvorby

OBRAZOVÁ PRÍLOHA



Ján Uličiansky a Peter Čisárik pri znovuotvorení Centrálnej požičovne





Medzi čitateľmi ZŠ Krosnianska



Zápisy v kronike

23.3.1998

Stretnutie čitateľov MČ
KVP s tvorcami knihy

JÁN ULIČIAŇSKÝ
spisovateľ

Ján Uličiaňský

PETER ČISÁRIK
ilustrátor

Peter Čisárik

9. 9. 2002

ZNOVUOTVORENIE
CENTRÁLNEJ POŽIČOVNE

na Tajovského ul.č.9

JÁN ULICIAŇSKÝ

spisovateľ 

PETER ČISÁRIK

ilustrátor 

Děkujeme za krásnu prácu,
vo vďaka priateľoch knižnice
rečame veľa myšle čitateľov,
nápadov a záujmov!



16.12.2009
JÁN ULČIANSKY
MALÁ
PRINCEZNA

ĎAKUJEM

ZA KRAJINU „UVIŤAČKU“

MOJOU MAMOUŠKOU KEMENT.

S VŮBKOU



29. 1. 2010

JAN ULIČIANSKY

ŠTYRIA ŠKRIATKOVIA
A VÍLA

"ŠTYRIA ŠKRIATKOVIA A VÍLA -
TO JE SILA, KTORÁ VIETKO PNEŤE!"
DÁKŤEŤ ZA BESEDU,
KTORÁ PAMIEŤA JAN
PO SVETOS 21.11.



AUTORSKÝ REGISTER

Aleksaite, Irena	71, 72
Augustínová, Božena	84, 89
Bábiková, Marta	209
Balogh, Juraj	29
Bednár, Vlado	58-61
Belluš, Imrich	226
Bílek, Petr A.	7
Bílik, René	10
Bombová, Viera	83
Cesnak, Jozef	105
Cipár, Miroslav	90
Cosculluela, Vivien	73
Cpin, Peter	62, 212
Čajková, Jaroslava	190
Čeňková, Jana	74, 75
Čisárik, Peter	9, 12, 15, 19, 24, 66, 69, 76, 107, 143
Demeková, Adela	197
Dicová-Ondrejková, Jarmila	147
Dressler, Ján	98
Đurinová, Nataša	187, 188
Farkašová, Etela	27
Farkašová, Eva	109-116
Gregorová, Anna	193, 198, 205
Halvoník, Alexander	23
Hevier, Daniel	42, 45 - 61
Hivešová-Šilanová, Daniela	186
Hlaváčová, Zlatica	100, 104
Hošková, Elena	62
Hradiská, Nina	202

Hubinák, Juraj	211
Hujík, Viktor	2
Ilkovičová, Katarína	29
Janovic, Tomáš	58-61
Jurčo, Milan	11
Kállay, Dušan	41
Kardelis, Vladimír	1, 64, 101
Kellenberger, Martin	91, 99
Kepštová, Ľubica	14, 20, 224
Klepoč, Tomáš	29
Kľúčik, Peter	58-61, 93
Končeková-Veselá, Ľuba	6, 17, 65, 88, 152
Kopták, Miloš	26, 29, 33, 67, 70, 73, 127, 128
Košťálová, Marcela	195, 196, 199
Kraetsch, Mirko	67
Král, Vladimír	38, 75
Kubová, Martina	212
Kulík, Juraj	201
Lengyel, Ján	95
Lupták, Oto	97
Magalová, Gabriela	32
Marčok, Viliam	203
Matlovičová, Martina	29, 40, 117, 118
Maťovčík, Augustín	218
Milčák, Ján	58-61
Mišák, Peter	219
Moravčík, Štefan	58-61
Nágel, Dušan	145
Naščák, Peter	39
Nesselman, Ladislav	86
Noge, Július	5

Novotná, Anna	70
Obuch, Ladislav	184
Okáli, Daniel	4
Onderíková, Miriam	29
Palik, Peter	29
Paľo, Ľuboslav	22, 37, 74
Pavuláková, Nataša	187
Preiml, Bernd	33, 70
Rezník, Jaroslav	217
Rozinajová, Martina	29
Rybakoviene, Deimante	72
Sabatos, Charles	67, 68
Sedlák, Imrich	225
Siváková, Elsa	66
Slaninková, Katarína	29
Sliacky, Ondrej	41, 43, 44, 204, 213, 223
Slobodníková, Kveta	206
Stanislavová, Zuzana	18, 28, 30, 213, 214, 215
Stankovianska, Jana	29
Steinerová, Selma	63
Strelecká, Lenka	207
Suballyová, Ľubica	200, 208
Svetoň, Ľuboš	25
Šestáková, Darina	69
Ševellová-Šuteková, Katarína	63
Šilhan, Štefan	141
Šimeniene, Živile	71
Šimulčíková, Jana	13
Šrut, Pavel	64
Števček, Pavol	8

Štroblová, Jana	65
Šuteková-Ševellová, Katarína	3
Tkáčová, Jana	220
Tomášchová, Andrea	210
Uchnár, Peter	35, 68
Veľká, Jarmila	140
Vít, Giacomo	69
Vlnka, Jaroslav	21
Votavová, Blanka	102
Vráblová, Timotea	16, 31, 34, 36
Wagnerová, Alena	126
Zimka, Ondrej	42, 85, 87, 96, 103
Žilková, Marta	163, 189, 191
Žitňanová, Tatiana	92

NÁZVOVÝ REGISTER

Adela Glöckchen	63
Adelka Zvončeková	3,43,154,164
Analfabeta Negramotná	38,71,133
Ani krok	144
Bábkar musí mať zmysel pre humor	205
Barón Prášok	118
Benjamín a jama	49
Bytostne spojený s deťmi	217
Cape Town show alebo...	175
Cesta	135
Cestár	55,142
Cestovateľ Marko Kolo	82
Čarovná chvíľa	76
Čarovný chlapec	24
Čierny pasažier	129
Darček od mora	52,84
Der Kater mit den Inline-Skatern	67
Diskusia...	203
Dobrodruh Móric Leňovský	120,171
Dobry koniec si človek musí zaslúžiť	211
Domov starých bábik	183
Drak Plamienok	17
Dramaturgický pozorník	184
Dvaja naši autori na čestnej listine	
IBBY	200
Ešte bližšie k poslucháčom	199
Hádanka	139
Hádanky	1,64
Hapčííí	50

Hupky dupky do rozprávky	195
Chlapčenské sny	25
I hádankami sa...	152
Ján Uličiansky	4, 210, 220
Ján Uličiansky: Adelka	5
Zvončeková	
Ján Uličiansky: Analfabeta	
Negramotná	39
Ján Uličiansky: Drak Plamienok	18
Ján Uličiansky: Kocúr na kolieskových korčuliach	27
Ján Uličiansky: Malá princezná	34
Ján Uličiansky: Nedeľa	8
Ján Uličiansky: Neděle	7
Ján Uličiansky: Pán Prváčik	21
Ján Uličiansky: Snehuliacke ostrovy	11
Ján Uličiansky: Štyria škriatkovia a víla	36
Janko Pipora	155
Kačička divoká	123
Kapitán Kukuk	124
Katinas su riedučiais	72
Keď sa narodí dieťaťko	151
Knihy pre deti – miesto pre slobodu	159
Knižka, aká má byť	13
Kocúr Leonardo	136
Kocúr na kolieskových korčuliach	26,78,131
Kocúr našej doby	28
Kongresová SMS	169
Koník z kolotoča	89
Kopec nevyľúštených hádaniek	187
Krásne strašidlo	97

Krok novým smerom	10
Kúzelné vrecko básnika Michala	
Mada	158
La petite Princesse	73
Lampa malej Veroniky	85
Leonardo kocúr z ulice	40
Lietajúci kufor Hansa Christiana	
Andersena	137
Lietajúci snehuliaci	103
Magica Emma	69
Malá princezna	70
Malá princezná	33,79,153
Maľovaný hrnček	102
Máme Emu	12,14,143
Martinova zlatá rybka	178
Mašlička	98,145
Meno spoza mikrofónu	192
Modré z neba	181
Môj Šariš – moje Slovensko	125
Mušličky z Caracasu	160
Myška	141
Na nedeľu i všedný deň	191
Najskôr si nazbieram mušličky	206
Naše interview s Jánom	186
Uličianskym	
Natešeniny	46
Nedeľa	6,93
Neděle	65
Neviditeľný čínsky múr	179
Neviditeľný dom	53,134
Nie zlomok sveta, ale jeho extrakt	163
Nos na gumičke	108
Nová Popoluška	128
Noví nositelia Ceny Hansa	

Christiana Andersena	161
O aute, ktoré chodilo do školy	90
O krásnom strašidle	61,126
O lietajúcej lopte	91
O lietajúcom pierku	87
O malom slonovi	96
O oranžovej korytnačke	95
O šašochoch a odvahe dúfať s jednou Saškou	190
O zvedavom chlapcovi	127
Optimista píše rozprávky s dobrým koncom	209
Optimista v čiernom	207
Oslovujú menej ľudí, no intenzívnejšie	202
Osud kníh je napísaný vo hviezdach	138,172
Otázniky nad Bienále ilustrácií Bratislava	198
Otváranie očí pre pochopenie všedných dní	188
Pán Babráčik	122
Pán Prváčik	19
Pán Sneháčik	147
Pánko Snehulianko	166
Pánko Snehuľjanko	100
Peter Kľúčik	77
Piráť Čierna koža	119
Píšťalka	101
Podivuhodné príhody siedmich morí	22,23
Podivuhodné príbehy sedmi morí	74
Ponas Pimokas	71
Priatelia detskej knihy...	174

Prix ex aequo 1996 – 2007	180
Prší	140
Prvák z najmenšej lavice	20
Prvý jarný deň	48
Prvý jesenný deň	54
Prvý letný deň	51
Prvý zimný deň	57,106
Radúz a Ľudmila	156
Rozhlas	170
Rozprávka o 1. januári	45
Rozprávka o malom slonovi	58
Rozprávka pre šťastie	92
Rozprávková cesta	194
Rozprávková cesta do skutočnosti	197
Rozprávkové oriešky duše	16
Rozprávky pána Áčika	109 – 116
Rozprávky z palety	29,30,32
Rutina a nadčasové hodnoty tvorby	193
S knihou nie je človek nikdy sám	204
Siduškine narodeniny	86,185
„Skryňa“, v ktorej sa skrýva	167
Snehuliacke ostrovy	9
Snehuliak najväčší na svete	104
Snehuliak Sil Vester	105
Som človek, ktorý pochybuje	196
Ste aj vy Nepriateľmi detskej knihy	157
Stroskotanec Robímsám	121
Svadobný dar	56,83
Šéf Salamander, alebo Obava...	168
Štyri strany sveta	41,44,88,132
Štyria škriatkovia a víla	35,81,149
Tajomstvo Čierneho dvora	37

The four elves and the fairy	68
Theatrium – exkurz do divadelného „kumštu“	173
Tik Tak	117,148
Tisíc a jedno ráno	177
Tri diela pre najmenších	2
Uhádni ma	146
Uličiansky, Ján	212-216,218, 219,221-226
Univerzálne uši pre univerzálny program	189
Unsere Ema	66
V žltej sa nedá byť	31
Valibuk Valentín	47
Vďaka za krídla	176
Verné veci	165
Veverička Veronka	15,107,130,162
Veveričky	80
Vianočná rozprávka	99
Všetko o živote je v tvorbe pre deti...	201
Za všetko môže ZRPŠ, I.ZDŠ a ZUČ	182
Záhadný koberec	42,62
Zlomyselný vietor	60,94
Zvonček, ktorý nezvonil	59
Žiadna kvapka sa v mori veľtrhov nestratí	208

Obsah

Úvod	3
ŽIVOTOPIS.....	5
I. TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ.....	7
1. KNIHY PRE DETI	7
2. ROZPRÁVKY V ANTOLOGIÁCH	29
3. PREKLADY DO INÝCH JAZYKOV	34
4. ČLÁNKY V DETSKÝCH ČASOPISOCH 37	
4.1 Fífik.....	37
4.2 Slniečko.....	38
4.3 Superohník	44
4.4 Včielka.....	44
4.5 Zips.....	45
4.6 Zornička.....	46
5. ČLÁNKY V ODBORNÝCH ČASOPISOCH	47
II. LITERATÚRA O JÁNOVI ULIČIANSKOM	51
III. DRAMATICKÁ TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ.....	59
OCENENIA	61
KALENDÁRIUM JÁNA ULIČIANSKEHO	62

Názov: Ján Uličiansky
Podnázov: Výberová personálna bibliografia
Zostavila: Mgr. Tatiana Klimková
Zodpovedný redaktor: Mgr. et Mgr. Iveta Hurná, riaditeľka Knižnice pre mládež mesta Košice
Vydavateľ: Knižnica pre mládež mesta Košice
Počet záznamov: 226
Počet strán: 80
Rok: 2 0 1 5
Náklad: 50 ks

ISBN 978-80-89161-38-6
EAN 9788089161386